
Thomas Florin Biographie - Courte

Thomas Florin, pianiste, trompettiste, arrangeur et compositeur.

Thomas explore les territoires libres de l'improvisation et du groove à travers des nombreuses déclinaisons de Jazz et de musiques improvisées.

Son deuxième album solo « In between » sort au printemps 2020, faisant suite à des tournées en Suisse et au Japon et à un premier album solo « déambule » sorti en 2018.

Il fonde en parallèle le trio Dig dug dug avec le contrebassiste Baenz Oester et le batteur Samuel Dössler, pour une première série de concerts à l'AMR de Genève en mai 2020.

Ses recherches musicale l'amènent à collaborer avec des artistes de musique improvisée et Free Jazz, et à incorporer des projets interdisciplinaires comme le spectacle poétique « Prévert » ou le duo avec le danseur et chorégraphe Marcel Gbeffa. En 2018 naît également une collaboration régulière avec le batteur Nicolas Field et le saxophoniste Gregor Vidic, ainsi Tricoli-Field-Florin avec l'artiste sonore et compositeur Valerio Tricoli.

Thomas Florin a eu l'occasion de se produire en Suisse comme en France, Italie, Portugal, Canada, Chine, Japon, Thaïlande et Sénégal, dans des festivals comme le Porta Jazz Festival, Montreux Jazz Festival, Festival Métilsons, Nova Jazz Festival, AMR Jazz Festival, Hainan Jazz Festival, Chery Blossom Festival, Plein les Watts Festival, Octopode Festival

Il a pu se produire avec des artistes de la scène Jazz comme Matthieu Michel, Philippe Sellam (No Jazz) ou René Mosele, et du côté de la musique improvisée et expérimentale avec entre autres Yasuhiro Yoshigaki, Valerio Tricoli, Nicolas Field, Jasper Stadhouders, Keigo Iwami, Joe Talia, Andreas Fulgosi.

Site Internet :

www.thomasflorin.com

Pages Facebook :

<https://www.facebook.com/Thomasflorinsolopiano/>

<https://www.facebook.com/tf4tet/>

Chaîne Youtube :

https://www.youtube.com/channel/UCjZFJuv4_zqsd1c1Z0szT1g

Français - Thomas Florin, biographie complète

Thomas Florin, pianiste, trompettiste, arrangeur et compositeur né en 1990 à Genève.

Thomas explore les territoires libres de l'improvisation et du groove à travers des nombreuses déclinaisons de Jazz et de musiques improvisées.

Son deuxième album solo « In between » sort au printemps 2020, faisant suite à des tournées en Suisse et au Japon et à un premier album solo « déambule » sorti en 2018.

2020 voit également la création de son trio Dig dug dug avec le contrebassiste Baenz Oester et le batteur Samuel Düssler, avec des concerts prévus en Suisse et en Colombie.

Thomas est invité à rejoindre le collectif genevois Fanfare Du Loup Orchestra comme pianiste, trompettiste et arrangeur en septembre 2020, pour toute une série de créations dont un échange avec Cuba.

Ses recherches musicales l'amènent à collaborer avec des artistes de musique improvisée et Free Jazz, et à incorporer des projets interdisciplinaires comme le spectacle poétique « Prévert » ou le duo avec le danseur et chorégraphe Marcel Gbeffa. En 2018 naît également une collaboration régulière avec le batteur Nicolas Field et le saxophoniste Gregor Vidic, et également avec le projet Re-Ghoster. Actif au Japon depuis 2018, Thomas collabore régulièrement avec de nombreux artistes japonais, notamment en trio avec Yasuhiro Yoshigaki et Keigo Iwami.

Ayant découvert le Jazz à l'AMR à Genève avec Stéphane Métraux et Michel Bastet, Thomas Florin a eu l'occasion de se produire aux côtés d'artistes de la scène Jazz comme Matthieu Michel, Philippe Sellam (No Jazz) ou René Mosele. Également actif dans la musique improvisée et expérimentale, Thomas a collaboré avec entre autres Yasuhiro Yoshigaki, Valerio Tricoli, Nicolas Field, Jasper Stadhouders, Keigo Iwami, Joe Talia, Andreas Fulgosi.

Il se produit en Suisse comme en France, Italie, Canada, Chine, Japon, Thaïlande, Sénégal, Portugal dans des festivals comme le Porta Jazz Festival, Montreux Jazz Festival, Festival Métilsons, Nova Jazz Festival, AMR Jazz Festival, Hainan Jazz Festival, Chery Blossom Festival, Plein les Watts Festival, Octopode Festival. 2016 marque la sortie d'un premier album du Thomas Florin 4tet en mars, « Weather Has Time », salué par un public enthousiaste.

« *Un très bon disque de Jazz qui témoigne de la vitalité de notre musique en Romandie* » Jazz One More Time, novembre, décembre 2016.

Également sideman dans de nombreux projets comme pianiste ou trompettiste, Thomas est régulièrement sollicité comme compositeur/arrangeur pour des projets d'albums, Big bands, Fanfare, chœurs, musique de film et de théâtre. Il a eu l'occasion d'être nommé directeur et arrangeur du Eagles Variety Big Band, succédant au regretté Roby Seidel de 2014 à 2017.

Il a eu l'occasion de se former auprès de musiciens comme Michel Bastet, Emil Spanyi, Matthieu Michel, Baenz Oester, Patrick Müller.

Et des Masterclasses avec entre autre : John Taylor, Lee Konitz, Kenny Werner, Dado Moroni, Miguel Zenon, Gil Goldstein, Pierre Drevet, Franco d'Andrea, Stefano Battaglia.

Thomas Florin est professeur au Conservatoire de Fribourg et à l'AMR de Genève comme professeur invité. Il est titulaire d'un Master en composition Jazz ainsi que d'un Master en pédagogie obtenus à l'HEMU de Lausanne. Il a également suivi les cours d'été + cours d'été perfectionnement pour musiciens et enseignants à l'Institut Jaques-Dalcroze, Genève.

Site Internet :

www.thomasflorin.com

Facebook :

<https://www.facebook.com/Thomasflorinsolopiano/>

Youtube :

https://www.youtube.com/channel/UCjZfJuv4_zqsd1c1Z0szT1g

Highlights récents (depuis 2018)

2018 - 67 concerts et performances en Suisse, France, Canada, Japon.

- Production d'un album piano solo « déambule » (Jazz-minimal- free improvisation-drone) et concerts en Suisse (AMR Jazz Festival, RTS)
- Tournée au Japon projet piano solo
- Collaborations, créations avec des artistes majeurs de la scène improvisée japonaise (Y. Yoshigaki, K. Iwami. S. Hirose, T. Akiyama, K. Takara, et d'autres)
- Création d'un projet danse-musique improvisée « Encorps » avec le danseur et chorégraphe Marcel Gbeffa (Benin)
- Co-crédation d'un projet interdisciplinaire autour de Prévert à Tavel (Montreux)
- Collaborations avec des artistes de la scène improvisée européenne (Valerio Tricoli, Jasper Stadhouders, George Hadow, Björn Habestadt, et d'autres)
- Commandes d'arrangement pour Big Band (FMV, Eagles Variety Big band) et autres formations

2019 - plus de 70 concerts et performances Suisse, France et Japon.

- Création, concerts et enregistrement avec le trio Tricoli-Field-Florin
- Tournée au Japon projet piano solo
- Obtention du mérite communal de Satigny pour l'album « déambule » et les tournées.
- Création et enregistrement d'un deuxième album piano solo « In Between » (sortie 2020)
- Création et enregistrement à Tokyo en trio avec Y. Yoshigaki et K. Iwami
- Collaborations, créations avec des artistes majeurs de la scène improvisée japonaise (Y. Yoshigaki, K. Iwami. H. Okabe, T. Tsuneo, Joe Talia)
- Commandes d'arrangement pour Big Band (FMV, Eagles Variety Big band) et autres formations

2020

- Résidence au GMEA (Albi) avec Tricoli-Field-Florin
- Porta Jazz Festival
- Production et sortie du deuxième album piano solo « In between » sur le label Konnekt
- Tournée du projet solo en Suisse et Japon
- Création du trio Dig dug dug à l'occasion d'une Carte Blanche à l'AMR avec Baenz Oester et Samuel Dössler

REPORTE- Tournée en Colombie avec Dig dug dug

- Engagement dans le Fanfare Du Loup Orchestra

English - Thomas Florin short biography

Thomas Florin is a pianist, trumpet player and composer from Switzerland.

With the desire of having a free and open-minded approach of music, Thomas is working with different kinds of Jazz and improvised musics.

Since 2017, Thomas is working on a new solo piano project, releasing an album « déambule » during the 2018 spring. This project toured in Switzerland and in Japan during 2018 summer and 2019 spring. A second solo album « In Between » is out in 2020 Spring on the label Konnekt, followed by an international release tour.

His other primary project, Dig dug dug, is founded in 2020 with bassist Baenz Oester and drummer Samuel Düssler, touring in Switzerland and Colombia.

He is currently experimenting with improvised music and free jazz artists as well as pluri-disciplinary projects including a duo with dancer and choreographer Marcel Gbeffa (Benin), a close collaboration with drummer Nicolas Field and saxophonist Gregor Vidic, and with sound artist and composer Valerio Tricoli. Thomas has been active in Japan since 2018 with many Japanese artists, including a new trio with Yasuhiro Yoshigaki and Keigo Iwami.

Besides his own musical projects, Thomas is a demanded sideman and works frequently as an arranger and composer.

Thomas has already toured Switzerland and internationally alongside various bands in Europe, Africa and Asia in festivals like Porta Jazz Festival, Montreux Jazz Festival, Festival Métiissons, Nova Jazz Festival, AMR Jazz Festival, Hainan Jazz Festival, Chery Blossom Festival, Plein les Watts Festival, Octopode Festival.

Some of the notable Jazz musicians he has shared the stage with include Matthieu Michel, Philippe Sellam (No Jazz) and René Mosel, and also experimental and improvised music artists like Yasuhiro Yoshigaki, Valerio Tricoli, Nicolas Field, Jasper Stadhouders, Keigo Iwami, Joe Talia, and Andreas Fulgosi to name a few.

Website:

www.thomasflorin.com

Facebook :

<https://www.facebook.com/Thomasflorinsolopiano/>

<https://www.facebook.com/tf4tet/>

Youtube :

https://www.youtube.com/channel/UCjZfJuv4_zqsd1c1Z0szT1g

English - Thomas Florin, biography (full)

Thomas Florin is a pianist, trumpet player and composer born and raised in Geneva, Switzerland.

With the desire of having a free and open-minded approach of music, Thomas is working with different kinds of Jazz and improvised musics.

Since 2017, Thomas is working on a new solo piano project, releasing an album « déambule » during the 2018 spring. This project toured in Switzerland and in Japan during 2018 summer and 2019 spring. A second solo album « In Between » is out in 2020 Spring on the label Konnekt, followed by an international release tour.

His other primary project, Dig dug dug, is founded in 2020 with bassist Baenz Oester and drummer Samuel Düssler, touring in Switzerland and Colombia.

Also in 2020, Thomas is invited to join Fanfare Du Loup Orchestra, a Geneva based collective as an arranger, pianist and trumpet player. An exchange with Cuba is scheduled in 2021 besides many other creations in Geneva.

Thomas is part of the region's community of younger Jazz musicians as well as the city's improvised music scene. The Thomas Florin 4tet, released its debut album Weather Has Time in 2016, featuring Thomas' own compositions. « (...) An excellent Jazz album showing us how lively the music can be in our part of Switzerland. » Jazz One More Time, november, december 2016

He is currently experimenting with improvised music and free jazz artists as well as pluri disciplinary projects including a duo with dancer and choreographer Marcel Gbeffa (Benin), a close collaboration with drummer Nicolas Field, and with sound artist and composer Valerio Tricoli with the trio Re-Ghoster. Thomas has been active in Japan since 2018 with many Japanese artists, including a new trio with Yasuhiro Yoshigaki and Keigo Iwami.

Thomas has already toured Switzerland and internationally alongside various bands in Europe, Africa and Asia, in Festivals like Porta Jazz Festival, Montreux Jazz Festival, Festival Métissons, Nova Jazz Festival, AMR Jazz Festival, Hainan Jazz Festival, Chery Blossom Festival, Plein les Watts Festival, Octopode Festival. Some of the notable Jazz musicians he has shared the stage with include Matthieu Michel, Philippe Sellam (No Jazz) and René Mosel, and also experimental and improvised music artists like Yasuhiro Yoshigaki, Valerio Tricoli, Nicolas Field, Jasper Stadhouders, Keigo Iwami, Joe Talia, and Andreas Fulgosi to name a few.

Thomas discovered Jazz at the AMR in Geneva (CH), taking part in workshops led by Stéphane Métraux. He continued his musical education under the tutelage of musicians such as Michel Bastet, Matthieu Michel, Patrick Müller, Baenz Oester, Emil Spanyi and earned a degree from the Haute Ecole de Musique in Lausanne in 2015. Additionally, he participated in masterclasses with Lee Konitz, John Taylor, Kenny Werner, Pierre Drevet, Gil Goldstein, Dado Moroni, Miguel Zenon, Franco d'Andrea and Stefano Battaglia among others.

Besides his own musical projects, Thomas is a demanded sideman. With a prolific writing and arranging activity, Thomas works frequently as a composer and arranger with other artists, including big bands and choirs. Among other projects, he has notably composed music for the Charlie Chaplin cine-concert night at The Montreux Jazz Festival (2012) and the Swiss Cinémathèque's silent movies project, Imaginason.

On top of his other teaching activities, Thomas Florin was appointed as a jazz piano professor at the Conservatoire de Fribourg (CH) in September 2016.

Website :

www.thomasflorin.com

Facebook :

<https://www.facebook.com/Thomasflorinsolopiano/>

Youtube :

https://www.youtube.com/channel/UCjZfJuv4_zqsd1c1Z0szT1g

Recent Highlights (since 2018)

2018 - 67 concerts and performances in Switzerland, France, Canada, Japan.

- Solo album « déambule » (Jazz-minimal- free improvisation-drone), concerts in Switzerland (AMR Jazz Festival, RTS)
- Japan solo tour
- Collaborations with major Japanese improvised artists (Y. Yoshigaki, K. Iwami, S. Hirose, T. Akiyama, K. Takara, and others)
- Danse and improvised music project « Encorps » with dancer and choreographer Marcel Gbeffa (Benin)
- Co-création of a pluri-disciplin project around poet Prévert, Tavel (Montreux)
- Collaborations with major European improvised artists (Valerio Tricoli, Jasper Stadhouders, George Hadow, Bj rnar Habestadt, and others)
- Commandes d'arrangement pour Big Band (FMV, Eagles Variety Big band) et autres formations

2019 - 70+ concerts and performances, Switzerland, France and Japan.

- Création, concerts and recording with trio Tricoli-Field-Florin
- Japan solo tour
- « m rite communal de Satigny » award for album « déambule »
- Creation for solo album « In Between »
- Recording in Tokyo, trio with Y. Yoshigaki et K. Iwami
- Collaborations with major Japanese improvised artists (Y. Yoshigaki, K. Iwami, H. Okabe, T. Tsuneo, Joe Talia)
- Big band composition and arranging works

2020

- Residency in GMEA (Albi) with Tricoli-Field-Florin
- Porta Jazz Festival
- Production and release of second solo album « In Between » on label Konnekt
- Swiss and Japan tour
- Creation of trio Dig dug dug with Baenz Oester et Samuel D ssler
- Dig dug dug Colombia tour
- Joining the Fanfare Du Loup Orchestra